GIO 10

EVENTO DI APERTURA

Spam, in un'accezione positiva del termine, si propone come appuntamento in cui la contaminazione di idee intorno al tema del progetto cercherà spazio e diffusione – in modo virale – in università e accademie, città, tavoli programmatici della politica, associazioni, riviste e, in generale, ovunque si discuta di futuro delle città.

17.30 | PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL
Christian Rocchi/*Vicepresidente OAR* + **Lorenza Bonaccorsi**/*Sottosegretario MIBACT* | introduce **Paola Pierotti**/*PPAN, Responsabile Comunicazione OAR* | con **Eugenio Gaudio**/*Rettore Sapienza Università di Roma* + **Anna Maria Giovenale**/ *Preside Facoltà di Architettura Sapienza* + **Giovanni Longobardi**/ *direttore Dipartimento Architettura Università Roma Tre* + **Antonella Falzetti**/ *Università degli Studi di Roma Tor Vergata*

18.00 | PRESENTAZIONE PROGRAMMA
Roberto Grio/*direttore Spam*

PRESENTAZIONE DELLE MOSTRE
La macchina delle meraviglie
L'arte del disegno nell'opera di Alberto Sartoris

Best Italian Exhibition Design selection 2019

Francesco Berarducci
Tra le macerie della città radiosa

18.30 | CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA BAUHAUS
Luca Ribichini + Francesco Aymonino

PRESENTAZIONE INSTALLAZIONE
Bauhaus Think-Tank di **Guido Iannuzzi**

TALK
con **Margherita Guccione**/*MAXXI Architettura* + **Tiziana D'Acchille**/*Accademia Belle Arti di Roma* + **Italo Rota** + **Rudy Ricciotti** | modera **Riccardo Chartroux**/*Rai Tg3*

19.30 | SPETTACOLO TEATRALE
Bauhaus: Illuministi Romantici
testi di **Guido Iannuzzi, Francesco Aymonino, Lorenzo Ricciarelli** performance teatrale di **Nicola Fanucchi** e **Monica Bocci**

20.00 | *APERITIVO** + *DJ SET*
con **Laura Caldarelli**

**offerto da Cristal Catering*

SPAM EXHIBITIONS

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE. L'ARTE DEL DISEGNO NELL'OPERA DI ALBERTO SARTORIS
a cura di **Salvatore Aprea** / in collaborazione con **Scuola politecnica federale di Losanna e Istituto Svizzero di Roma**

La mostra presenta un'ampia antologia di disegni di Alberto Sartoris. Disegnatore instancabile formatosi a Ginevra e a Torino. Negli anni Venti frequenta le Avanguardie artistiche e partecipa alla fondazione dei CIAM a La Sarraz. Distintosi come uno dei maggiori architetti del Movimento moderno, dà prova di una grande maestria grafica basata su una precisa filosofia di stampo umanista. Il disegno d'architettura è per lui la manifestazione di un'idea che diviene forma, immaginato con precisione ancor prima di essere realizzato. I suoi disegni sono i manifesti del suo pensiero, "concezioni grafiche e plastiche destinate a produrre invenzioni architettoniche" che egli eleverà – attraverso le sue serigrafie – a opere d'arte d'avanguardia.

10.10–10.11 2019

BEST ITALIAN EXHIBITION DESIGN SELECTION 2019 PLATFORM
a cura di **Angelo Dadda** / in collaborazione con **Platform Architecture and Design**

"L'architettura temporanea viene considerata generalmente la cenerentola della progettazione; invece rappresenta una parte importantissima dell'espressione progettuale sia in termini di qualità che di opportunità produttiva per molte piccole realtà professionali", così Simona Finessi descrive il progetto Best Italian Exhibition Design Selection. La mostra è stata pensata per dare il massimo risalto al contenuto esposto, 45 progetti di architettura temporanea. A servizio dei contenuti, senza mai prevalere sugli stessi. Si tratta di 16 (15+1) totem espositivi minimali a base triangolare, facilmente riconfigurabili e adattabili a spazi di differenti dimensioni.

10–18.10 2019

FRANCESCO BERARDUCCI. TRA LE MACERIE DELLA CITTÀ RADIOSA
a cura di **Carlo Berarducci** / in collaborazione con **MAXXI**

A partire dalla fine degli anni '60 tutta l'attività progettuale di Francesco Berarducci può leggersi sotto il filo conduttore di una ricerca sperimentata e perseguita attraverso i mezzi specifici del progetto e della sua realizzazione fisica, sostenuta e sistematizzata attraverso il disegno e scritti teorici rimasti per lo più inediti che lo accompagnano. Una ricerca incentrata sulla struttura della città e sulla architettura della città, che porta avanti con una coerenza ed una unitarietà di intenti che permette di leggerne ogni realizzazione come frammento incompiuto di un'idea a scala più vasta.

10.10–10.11 2019

VEN 11

RIUSO E TRASFORMAZIONE

Le nostre città sono ormai sature. Limitare il consumo di suolo significa scegliere la via della rigenerazione urbana, un concetto trasversale dove aree ed edifici dismessi o sottoutilizzati si prestano a trasformazioni innovative per rivitalizzare la città e sviluppare progetti rispondenti alle nuove esigenze di socialità.

media partner **L'Architetto**

9.30–10.00 | YOUNG ARCHITECTS

10.00–10.45 | LECTURE
Job Roos/Braaksma & Roos Architectenbureau (NL)

11.00–11.45 | LECTURE
Rudy Ricciotti (FR)

12.00–13.15 | TAVOLA ROTONDA
ospiti precedenti + **Insula** (ITA) + **King Roselli Architetti** (ITA) | modera **Nicola Di Battista**/*direttore L'Architetto*

15.00–15.30 | UN CAFFÈ CON...
intervista a **Guido Canali** (ITA) | con **Nicola Di Battista**

15.30–17.00 | INCONTRI 1 VS 1
Claudio Bertorelli (ITA) + **Christian Raimo** (ITA) | modera **Lilli Garrone**/*Corriere della sera*

17.00–17.30 | FOCUS RIUSO
P. Mezzalama/*It's*

17.30–19.00 | LECTURE
Guido Canali (ITA)

FORMA URBIS
RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Vittorio De Sica
Neo Realismo di ieri e di oggi. Sguardi tra le pieghe della realtà urbana e sociale di Roma

20.30–21.00
STORIA DEL CINEMA E ROMA 1/7
a cura di **Fabrizio Natalini**

Il cinema delle origini. Filoteo Alberini e i pionieri della romanità cinematografica

21.00–23.00
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM
a cura di **Graziano Marraffa**

I bambini ci guardano, Sciuscià, Ladri di biciclette, Stazione Termini, Umberto D, Il tetto, La Ciociara, Ieri oggi e domani, Il boom

con **Francesco Rutelli**/*Presidente ANICA* + **Federico Mollicone**/*componente Commissione Cultura Camera dei Deputati* + **Franco Purini**/*architetto*

SAB 12

NATURE URBANE

Le nostre città possono essere realmente verdi? Flessibili? Sane? Non si può prescindere da un rapporto equilibrato tra costruito e green. Il verde è nei cortili, tra le case, nei boulevard, è uno stato dello spirito. Anche una nuova coscienza dei consumi deve indurre un cambiamento nei parametri di giudizio dell'architettura.

media partner **L'ingegnere Italiano**

9.30–10.00 | YOUNG ARCHITECTS

10.00–10.45 | LECTURE
Anne H. P. Bell/ZUS (NL)

11.00–11.45 | LECTURE
Henri Bava/Agence TER (FR)

12.00–13.15 | TAVOLA ROTONDA
ospiti precedenti + **Annalisa Metta** (ITA) + **Atelier Verticale** (ITA) | modera **Gianni Massa**/*direttore L'Ingegnere Italiano*

15.00–15.30 | UN CAFFÈ CON...
intervista a **Campos Costa Arquitectos** (PT) | con **Gianni Massa**

15.30–17.00 | INCONTRI 1 VS 1
Andreas Kipar (DE) + **Davide Marino** (ITA) | modera **Simona Maggiorelli**/*direttore Left*

17.00–19.00 | LECTURE
Campos Costa Arquitectos (PT)

FORMA URBIS

Federico Fellini
Scenari onirici e iper-reali nella città eterna

20.30–21.00
STORIA DEL CINEMA E ROMA 2/7
a cura di **Fabrizio Natalini**

Il Ventennio: l'incendio della Cines di via Veio, Cinecittà, il cinema dei *telefoni bianchi*, il cinema del Ventennio

21.00–23.00
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM
a cura di **Graziano Marraffa**

Lo sceicco bianco, Il bidone, Le notti di Cabiria, La dolce vita, Boccaccio '70, Toby Dammit, Roma, Ginger e Fred, Intervista, Fellini e l'Eur

con **Orazio Carpenzano**/*architetto* + **Andrea Minuz**/*professore storia e critica del cinema La Sapienza* + **Flaminio Di Biagi**/*saggista*

DOM 13

SPIRITUALITÀ

"L'incapacità di scorgere la dimensione spirituale della vita umana ci rende incapaci di esplorare temi vitali". (cit. Charles Taylor) Non c'è solo la funzione. L'uomo ha bisogno di guardarsi dentro e ritrovarsi nelle sue sensazioni più intime. L'architettura diventa spiritualità quando lo spazio fisico tocca le corde del mistero.

media partner **Artribune**

9.30–10.00 | YOUNG ARCHITECTS

10.00–10.45 | LECTURE
Manuel Aires Mateus (PT)

11.00–11.45 | LECTURE
Andrea Bartoli (ITA) + **S.J. Liotta/LAPS Architecture** (ITA-FR)

12.00–13.15 | TAVOLA ROTONDA
ospiti precedenti + **Valerio Paolo Mosco** (ITA) + **Francesco Moschini** (ITA) | modera **Massimiliano Tonelli**/*direttore Artribune*

15.00–15.30 | UN CAFFÈ CON...
intervista a **Daniel Libeskind** (PL/USA) | con **Massimiliano Tonelli**

15.30–17.00 | INCONTRI 1 VS 1
Franco Purini (ITA) + **Stefano Catucci** (ITA) | modera **Luciano Cerasa**/*giornalista*

17.00–19.00 | LECTURE
Daniel Libeskind (PL/USA)

FORMA URBIS

Ettore Scola
Ascoltare la città, ascoltare l'architettura, ascoltare gli uomini

20.30–21.00
STORIA DEL CINEMA E ROMA 3/7
a cura di **Fabrizio Natalini**

Il Neorealismo. Roma incontra il mondo. I capolavori, i loro autori e gli sceneggiatorini,

21.00–23.00
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM
a cura di **Graziano Marraffa**

Permettete, parliamo di donne, Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?, Dramma della gelosia, C'eravamo tanto amati, Brutti sporchi e cattivi, Signore e signori, buonanotte, Una giornata particolare, La terrazza, Romanzo di un giovane povero, Gente di Roma

Gianluca Peluffo/*architetto* + **Laura Delli Colli**/*Presidente Cinema per Roma* + **Francesco Karrer**/*architetto Istituto Luce Cinecittà*

LUN 14

CITYSCAPES

Come cambia il paesaggio delle città per rispondere alle nuove esigenze di qualità del mondo di oggi? Nuove infrastrutture, realmente sostenibili, possono disegnare nuovi paesaggi urbani. Cityscapes analizza le possibilità, le ricerche e le risorse che regolano lo sviluppo e l'immagine delle nostre città.

media partner **The Plan**

9.30–10.00 | YOUNG ARCHITECTS

10.00–10.45 | LECTURE
Alfonso Femia (ITA)

11.00–11.45 | LECTURE
Anna Maria Indrio/Norrøn (DK)

12.00–13.15 | TAVOLA ROTONDA
ospiti precedenti + **Labics** (ITA) + **Guendalina Salimei** (ITA) | modera **Nicola Leonardi**/*direttore The Plan*

15.00–15.30 | UN CAFFÈ CON...
intervista a **Yosuke Hayano/MAD architects** (CHN) | con **Nicola Leonardi**

15.30–17.00 | INCONTRI 1 VS 1
Orazio Carpenzano (ITA) + **Luigi Prestinenza Puglisi** (ITA) | modera **Lidia Baratta**/*Linkiesta*

17.00–17.30 | FOCUS INFRASTRUTURE
A. Fuschiotto/*PUMS Roma*

17.30–19.00 | LECTURE
Yosuke Hayano/MAD architects

FORMA URBIS

Pietro Germi + Mario Monicelli
Etica, forma e ironia della città e del cinema

20.30–21.00
STORIA DEL CINEMA E ROMA 4/7
a cura di **Fabrizio Natalini**

Il Neorealismo rosa. *Domenica d'agosto*, i *Pane, amore e...* i *Poveri ma belli* romani

21.00–23.00
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM
a cura di **Graziano Marraffa**

Il testimone, Gioventù perduta, La città si difende, Il ferroviere, L'uomo di paglia, Un maledetto imbroglio, Le castagne sono buone, Guardie e ladri, Un eroe dei nostri tempi, Donatella, I soliti ignoti, La grande guerra, Risate di gioia, Un borghese piccolo piccolo, I nuovi mostri, Il marchese del grillo

con **Stefania Casini**/*attrice* + **Sergio D'Offizi**/*direttore della fotografia* + **Alfonso Femia**/*architetto* + **Mario Sesti**/*regista e critico cinematografico*

MAR 15

ABITARE LA CITTÀ

Salute, qualità dell'aria, cibo, trasporti ed economia circolare sono alcuni degli elementi determinanti per il futuro di città da abitare. Il depauperamento delle risorse naturali obbliga a porsi dei problemi di riorganizzazione della vita nelle grandi città. Anche dal basso, da cittadini e associazioni, arrivano nuove istanze.

media partner **Italian Architects**

9.30–10.00 | YOUNG ARCHITECTS

10.00–10.45 | LECTURE
The Why Factory/MVRDV (NL)

11.00–11.45 | LECTURE
Giuseppe Cappochin/Presidente CNAPPC

12.00–13.15 | TAVOLA ROTONDA
ospiti precedenti + **Stalker** (ITA) + **Temporiuso** (ITA) | modera **Anna Ramos**/*direttore Fundació Mies van der Rohe*

15.00–15.30 | UN CAFFÈ CON...
intervista a **Jürgen Mayer** (DE) | con **Anna Ramos**

15.30–17.00 | INCONTRI 1 VS 1
Maxence Bohn/Collectif Etc (FR) + **Alberto Sasso** (ITA) | modera **Ylenia Sina**/*Romatoday*

17.00–17.30 | FOCUS ROMA INTERNATIONAL
G. Bartolomucci/*Festival della Diplomazia*

17.30–19.00 | LECTURE
Jürgen Mayer (DE)

FORMA URBIS

Dino Risi
Leggerezza, dolore e dolcezza. Forme dell'immaginario e della realtà

20.30–21.00
STORIA DEL CINEMA E ROMA 5/7
a cura di **Fabrizio Natalini**

La commedia all'italiana. Roma scenario principe di autori come Risi, Monicelli, Comencini

21.00–23.00
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM
a cura di **Graziano Marraffa**

Il viale della speranza, Il segno di venere, Poveri ma belli, Il mattatore, Un amore a Roma, Una vita difficile, La marcia su Roma, Il sorpasso, I mostri, Il giovedì, Straziami ma di baci saziami, La moglie del prete, In nome del popolo italiano, Profumo di donna, Sono fotogenico

con **Daniele Durante**/*architetto* + **Francesca d'Aloja**/*scrittrice e attrice* + **Ludovica Ferrario**/*scenografa*

MER 16

AL LIMITE DEL DESIGN

Senza accorgercene utilizziamo continuamente qualcosa che qualcuno ha progettato. Il design ci avvolge e determina la qualità e il nostro livello di soddisfazione, ovunque. Tutto è design. Ma qual è il limite di tutto ciò? Dove finisce il design? Dove inizia l'architettura? Dove diventa tecnologia?

media partner **Platform**

9.30–10.00 | YOUNG ARCHITECTS

10.00–10.45 | LECTURE
Francesco Lucchese (ITA)

11.00–11.45 | LECTURE
Sergio Buttiglieri (ITA)

12.00–13.15 | TAVOLA ROTONDA
ospiti precedenti + **Giammetta Architects** (ITA) + **Antonia Crosetta/Tubes** (ITA) | modera **Simona Finessi**/*direttore Platform*

15.00–15.30 | UN CAFFÈ CON...
intervista a **Luciano Galimberti** (ITA) | con **Simona Finessi**

15.30–17.00 | INCONTRI 1 VS 1
Arianna Palano/Il Prisma (ITA) + **Cristina Cancer/Adecco** (ITA) | modera **Bianca Di Giovanni**/*giornalista*

17.00–19.00 | LECTURE
Mario Bellini (ITA)

FORMA URBIS

Pier Paolo Pasolini
Strutture sociali e strutture intellettuali, strumenti per ripensare una società moderna ed evoluta

20.30–21.00
STORIA DEL CINEMA E ROMA 6/7
a cura di **Fabrizio Natalini**

Alcuni Maestri. Fellini, Germi, Magni, Antonioni e Roma. Signori: il cinema

21.00–23.00
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM
a cura di **Graziano Marraffa**

La notte brava, La giornata balorda, La commare secca, Accattone, Mamma Roma, La ricotta, Uccellacci e uccellini, La terra vista dalla luna, La forma e la città

con **Carmen Andriani**/*architetto* + **Federica Capoferri**/*saggista* + **Paki Meduri**/*scenografo*

GIO 17

ARCHITETTURA VISIONARIA

Cos'è una visione? *"Una visione è, in un certo senso, ciò che accade tra un punto interrogativo e una proposta"*. (cit. Winy Maas) Quando un progetto suscita delle emozioni, offre una visione diversa del mondo. Visionary è lo stupore di fronte allo spazio. È la città dei sogni, quella che ancora non esiste ma che l'architetto prova a immaginare.

media partner **Domus**

9.30–10.00 | YOUNG ARCHITECTS

10.00–10.45 | LECTURE
Gianluca Peluffo (ITA)

11.00–11.45 | LECTURE
Vincenzo Latina (ITA)

12.00–13.15 | TAVOLA ROTONDA
ospiti precedenti + **Nemesi** (ITA) + **Alvisi-Kirimoto** (ITA) | modera **Walter Mariotti**/*direttore Domus*

15.00–15.30 | UN CAFFÈ CON...
intervista a **Gerard Loozekoot/UN Studio** (NL) | con **Walter Mariotti**

15.30–17.00 | INCONTRI 1 VS 1
Domenico De Masi (ITA) + **Valerio Barberis** (ITA) | modera **Stefano Miliani**/*Globalist*

17.00–17.30 | FOCUS CONCORSI
A.Iacovelli/*OAR*

17.30–19.00 | LECTURE
Gerard Loozekoot/UN Studio (NL)

FORMA URBIS

Elio Petri
Spazio urbano, spazio architettonico e spazio civile

20.30–21.00
STORIA DEL CINEMA E ROMA 7/7
a cura di **Fabrizio Natalini**

Da *La terrazza* a *La grande bellezza*: la fine della commedia all'italiana, Nanni Moretti e Carlo Verdone, il Nuovo cinema italiano, fino a *La grande bellezza* e a *Lo chiamavano Jeeg Robot*

21.00–23.00
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM
a cura di **Graziano Marraffa**

Roma ore 11, L'assassino, I giorni contati, La decima vittima, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, Buone notizie

con **Renato De Maria**/*regista e sceneggiatore* + **Ugo G. Caruso**/*critico cinematografico* + **Paola Petri**/*produttrice cinematografica*

VEN 18

DREAMCITY

"Le città come i sogni sono costruite di desideri e di paure, anche se il filo del loro discorso è segreto". (cit. Italo Calvino, *Le Città invisibili*) *Dreamcity* indaga i desideri dei cittadini, cerca il filo per connetterli in una visione di futuro realizzabile e sostenibile. Insegue i sogni come punto di partenza per inventare nuovi modelli di città.

media partner **AR Magazine**

9.30–10.00 | YOUNG ARCHITECTS

10.00–14.00 | PRESENTAZIONE AR MAGAZINE N.121 con il direttore **Marco Maria Sambo**

SPEECH
Erilde Terenzoni/*referente Archivi OAR* + **Luca Ribichini**/*Presidente Commissione cultura Casa dell'architettura* + **Tommaso Brasiliano**/*Cda AR Edizioni* + **Antonio Schiavo**/*Centro Studi Giorgio Muratore*

LECTURE
Alessandro Melis/*curatore Padiglione Italia Biennale Architettura Venezia 2020*

15.00–17.45 | DREAMCITY
Visioni di città possibili
Roberto Grio/*direttore Spam*

STRUMENTI E STRATEGIE PER LA RIGENERAZIONE DELLE CITTÀ
Flavio Mangione/*Presidente OAR*
Christian Rocchi/*Vicepresidente OAR*

LECTURE
Giovanni Maria Flick/*Presidente emerito della Corte Costituzionale*

TAVOLA ROTONDA
con **Luca Montuori**/*Assessore all'Urbanistica Roma Capitale* + **Maurizio Artale**/*Presidente Centro Padre Nostro Palermo* + **Marco Sangiorgio**/*Direttore Generale Cdp Investimenti sgr* + **Domenico Bilotta**/*Managing Director Investire sgr*

TAVOLA ROTONDA
Un incubatore-piattaforma pubblico/privato per l'inclusione sociale e la rigenerazione delle città italiane. Con i presidenti degli Ordini provinciali

17.45–19.00 | RISULTATI DEI WORKSHOP
con **Manuel Aires Mateus** + **Gianluca Peluffo** + **Orazio Carpenzano**

19.45–20.00 | CONCLUSIONI SPAM 2019
Roberto Grio/*direttore Spam*

20.00 | FESTA DI CHIUSURA | *DJ SET*

SPAM LAB

VEN 11–GIO 17.10 | ORE 10.00–19.00

Tre visioni per Roma, sperimentazioni possibili facendo leva sulla rigenerazione, sul riuso e la valorizzazione dell'esistente, in aree nel cuore della capitale. Laboratori paralleli per mostrare come il recupero del patrimonio, ma anche operazioni di nuova edificazione mirate, possano essere occasioni per migliorare la vita dei cittadini e dare qualità ai contesti urbani. Il workshop è suddiviso in tre laboratori. I responsabili sono **Orazio Carpenzano**, **Manuel Aires Mateus** e **Gianluca Peluffo**.
Il procuratore generale **Giovanni Salvi** presenterà l'area di Piazzale Clodio l'11 Ottobre alle 12.00.

YOUNG ARCHITECTS

VEN 11–VEN 18.10 | ORE 9.30–10.00

Spam è un festival aperto anche alle realtà emergenti. Per selezionare gli under 35 da invitare come relatori nelle diverse giornate è stata aperta una call tramite il network *New Generations* che promuove la collaborazione e gli scambi culturali internazionali tra giovani architetti.

SET Architects + 120 grammi laboratorio di architettura + Chybik + Kristof architects + Humbble + TARI - Architects + FAT Atelier + MISALAB + MIDE architetti.

SPAM BOOK

VEN 11.10 | ORE 14.00–15.00
Guido Canali. Architetture per Prada *[Edizioni Prada]*, di Guido Canali
interviene l'autore con Francesco Aymonino

SAB 12.10 | ORE 14.00–15.00
La stazione della metropolitana propulsore di urbanità diffusa *[AR Edizioni]*, di Giovanna Bianchi e Alessandra Criconia
intervengono gli autori

DOM 13.10 | ORE 14.00–15.00
Edge of Order *[Clarkson Potter]*, di Daniel Libeskind, with Tim McKeough
interviene l'autore con Roberto Grio

LUN 14.10 | ORE 14.00–15.00
Guida all'architettura. Roma Opere e progetti dopo il 1945 *[DOM publisher]*, di Marina Kavalirek
interviene l'autore con Cinzia Abbate e Paola Rossi

MAR 15.10 | ORE 14.00–15.00
Il destino della capitale nel prossimo futuro [Einaudi editore] di **Domenico De Masi**
interviene l'autore*[Edizioni]*,

MER 16.10 | ORE 14.00–15.00
Il valore del cambiamento *[AR Edizioni]*, di Patrizia Di Costanzo
interviene l'autore

GIO 17.10 | ORE 14.00–15.00
Me chiamo Sercio, Sercio Romano *[Edizioni Efesto]*, di Giovanni Giusti
interviene l'autore con Luigi Stanziani

SPAM MAPS

VEN 11.10 | DOM 13.10 | ORE 9.30

Nei giorni 11 e 13 ottobre avrà luogo l'evento "Foro Italico": un convegno – previsto per venerdì 11 – e una passeggiata domenicale nell'architettura moderna tra gli edifici del complesso sportivo. Un'occasione per approfondire sul campo, con guide esperte, le tematiche trattate durante il convegno introduttivo e apprezzare dal vivo i dettagli, le particolarità e le evoluzioni di cui sono state oggetto le opere. Sarà possibile tra l'altro visitare la Sa la Rossa dove saranno proiettate immagini relative al periodo di costruzione.

SPAM KIDS

Lezioni di architettura per i ragazzi, per rafforzare la coscienza civica dei più giovani. L'architettura è ovunque, è il mondo nel quale si vive, che le nuove generazioni devono comprendere, migliorare e cambiare. È per questo che in occasione di Spam si promuovono incontri giornalieri come contributo per una crescita consapevole sulle tematiche della città, perché la rigenerazione parta anche dai ragazzi. L'iniziativa si rivolge alle diverse fasce di età: dai bimbi delle elementari agli studenti delle superiori.

Direttore, Roberto Grio

Comitato scientifico, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

Coordinamento, Alice Buzzone | **Organizzazione**, Emanuela Petrone | **Organizzazione rassegna cinematografica**, Antonella Mariani | **Responsabile della comunicazione**, Paola Pierotti | **Networking**, PPAN | **Progetto grafico**, Ines Paolucci | **Web design**, Marianna Rossi, Lorenzo Gasperoni | **Coordinamento formazione**, Nives Barranca, Alessia Spataro | **Sponsorship**, Agicom srl

Ordine degli Architetti | Flavio Mangione, Presidente | Christian Rocchi, Vice Presidente | Alessandro Panci, Segretario | Antonio Marco Alcaro, Tesoriere | Margherita Aledda, Fabrizio Asselta, Roberto Grio, Andrea Iacovelli, Filippo Maria Martines, Vito Rocco Panetta, Ombretta Renzi, Silvio Salvini, Marco Maria Sambo, Francesco Stapane, Chiara Tonelli, Consiglieri

Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR | Luca Ribichini, Presidente | Francesco Aymonino | Roberto Grio | Chiara Tonelli

@architettiroma @ordinearchitettiroma

#SPAMPEOPLE
#DREAMCITY
#SPAMROMA2019

WWW.SPAMROMA.COM

info@spamroma.com
www.architettiroma.it

SPAM 01

SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

10–18
OTTOBRE 2019

CASA DELL'ARCHITETTURA
piazza Manfredo Fanti, 47
ROMA

DREAMCITY

SPAM È UN FESTIVAL PROMOSSO DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA CON L'INTENTO DI FAR CRESCERE UNA RINNOVATA CULTURA DEL PROGETTO. UNA MANIFESTAZIONE CHE VUOLE PORRE L'ATTENZIONE SUI PROBLEMI E LE TEMATICHE CHE REGOLANO LE TRASFORMAZIONI URBANE, SOCIALI ED ECONOMICHE DELLE GRANDI METROPOLI CONTEMPORANEE, CON UN FOCUS SPECIFICO SULLA CAPITALE.

DREAMCITY, tema della prima edizione, mette in evidenza le speranze, ascolta ed esplicita le richieste dei cittadini, tutto ciò che genera un'aspettativa, uno stimolo di crescita. Non offre una soluzione, piuttosto ricerca e interpreta le domande della collettività sul ruolo attivo delle città. Sette giornate a tema che vedranno coinvolti protagonisti della scena culturale internazionale.

un evento promosso da

ORDINE DEGLI **ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI** E **CONSERVATORI**
DI ROMA E PROVINCIA

presso

CASA DELL'ARCHITETTURA ROMA

con il patrocinio di

ROMA · REGIONE LAZIO · CNAPPC · EPFL · SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA · ANICA

in collaborazione con

Kingdom of the Netherlands · Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma · Roma Tre Dipartimento di Architettura · fundació mies van der rohe barcelona · MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo · ADI Associazione per il Disegno Industriale · Fondazione Cinema per Roma · Diplomacy Festival della Diplomazia · Acquario Romano · ARE Architetti Roma Edizioni · ALOA

media partner

l'architetto · Artribune · The Plan · italian-architects.com Profiles of Selected Architects · Platform · domus · AR Magazine

aziende FIRM-**A**

Casalgrande Padana · Corradi · Faram

sponsor tecnici

Roofingreen · Albalonga Assicurazioni · Tom Dixon

sponsor

Jaguar Land Rover · Autodesk · Dett House · Italgraniti · 3TI Progetti · eternoivica · Englandstar

si ringraziano anche: **Mobilspazio**, **Irondom**, **Edil Piemme**, **Hormann**

SPAM 01

Evento gratuito | ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per gli iscritti all'Ordine degli Architetti prenotazioni attraverso le piattaforme di formazione per i CFP; l'iscrizione all'evento prevede la disponibilità del posto riservato in sala fino a 15 minuti dall'inizio dell'evento.

grafica: Ines Paolucci