

GD 6DEDWR

VHWWHPEUH

D 'RPH

Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica Acer			
	Affaritaliani.it	25/09/2015	<i>GALLERIA ALBERTO SORDI, FARO SULLE PERIFERIE CON UN CONCORSO</i>	3
46	Il Messaggero - Cronaca di Roma	24/09/2015	<i>VENTI SCATTI DA PREMIO IN MOSTRA (R.Petronio)</i>	4
12	Trovaroma (La Repubblica)	24/09/2015	<i>FOTOGRAFIA</i>	5
15	Corriere della Sera - Ed. Roma	23/09/2015	<i>RI-GENERIAMO LA CITTA', CONCORSO ED ESPOSIZIONE (L.Garrone)</i>	6
13	La Repubblica - Cronaca di Roma	22/09/2015	<i>IL VOLTO NASCOSTO DELLA PERIFERIA PER SENSIBILIZZARE I CITTADINI</i>	7
.	Omniroma	22/09/2015	<i>CASA, "RIGENERIAMO ROMA": DEGRADO E DISAGIO ABITATIVO IN MOSTRA ACER</i>	8
	Milanofinanza.it	21/09/2015	<i>L'AGENDA DI DOMANI</i>	9
	TgCom24.Mediaset.it	21/09/2015	<i>L'AGENDA DI DOMANI</i>	13
	AskaneWS.it	18/09/2015	<i>RI-GENERIAMO ROMA, UNA MOSTRA SUL DISAGIO ABITATIVO, IN GALLERIA ALBERTO SORDI INIZIATIVA SUPPORTATA</i>	16
	ContactoNews.it	18/09/2015	<i>RI-GENERIAMO ROMA, UNA MOSTRA SUL DISAGIO ABITATIVO</i>	18
	Firstonline.info	18/09/2015	<i>RI-GENERIAMO ROMA, UNA MOSTRA SUL DIS...</i>	20
	Prealpina.it	18/09/2015	<i>RI-GENERIAMO ROMA, UNA MOSTRA SUL DISAGIO ABITATIVO</i>	21
	Romatoday.it	18/09/2015	<i>RI-GENERIAMO ROMA: IN GALLERIA SORDI CONCORSO E MOSTRA FOTOGRAFICA DENUNCIANO IL DISAGIO ABITATIVO</i>	22

/(6(1 1415&121 5+12200*
&\$5\$ /7670 *01&+0

)QPFCVQTG G FKTGVV
\$PIGNQ /CTKC 2GTTKF

21.060&\$56(40 (&101/0 &410\$&+(&7.674(&1567/(52(66\$&1.052146 /0.\$01 41/\$ 4(*0100

)\$660 (&106\$0141 /\$4-(600* /('0\$6(&+)11' 5\$.76(0. 51&0\$.(16140 /056(4080\$**0/1'\$)161 C&8

+QOGHCVVK !ECPV0TKC \$NDGTVQ 5QTFK HCTQ UWNNG RGTKHGTKG EQP WP EQPEQTUQ

* CNNGTKC \$NDGTVQ 5QTFK
EQP WP EQPEQTUQ

8GPGTF@ UGVVGODTG

ØP XGVTKPC

5VGHCPQ 'G /CTVKP
/CTTQPG ¥ IKCNNQ

=XULFK &RQHFHWPHW
ULVSDUPLDUH VXOO
DXWR VHQJD FRPSUR
TXDOLWj GHCFRSUYLQ
SROLJJD DXWR H IDL X

3WCPFQ NÆCTVG KPEQPVTC NG RGTKHGTKG NC EKVV• UK VT
NWQIJK FKUCIKCVK IWCFCPCPQ XKXKDKNKV• ¥ KN UGPUQ F
*CNNGTKC \$NDGTVQ 5QTFK RGT *GNP E DPEQQUQ OOUV#0ÉÉCVW
RTQOOEJUNÆ\$&C4NFC\KQPCIG•FQITIGPVG *TQWRVQ TCRRTGI
UEQTEK FGNG RGTKHGTKG TQOCPG EQOG NC XKC 2TGPGUVI
CPEJG GURGTKOGPVK CTVKUVKEK FK SWCTVKGTG EQOG OWT
USWKNNCPVK

È.C EQPQUEGP\C ¥ EQUKGP\C UQEKCN G Å GUQTFKUEG KN 8
SWGUVV OQUVTC EK CRTG INK QEEJK UWNNC PQUVTC EKVV•
KFGCNG RGT QURKVCTG NC OQUVTC ¥ *CNNGTKC \$NDGTVQ 5Q
XCNQTK\VCVC G TKOGUUC C PWQXQ ITC\KG C WPC IGUVKQPG
XKGGP CDDCPFQPCVQ CNNÆKPEWTKC K EKVVCFKPK PQP NQ ;
\$OOKPKUVTCVQTG 'GNICVQ FK 5QTIGPVG *TQWR Å VCPVG R
FGXQPQ UGORTG RK¶ DGPGHKEKCTG FK KPVGTXGPVK FK TGE
RTKXCVKÉ

ØN XKFGQ RK¶ CRRT

C&8

2CTCRNGIKEQ VQTPC
NG ICODG

&QOOGPVCPFQ NG CNVTG KOOCIKPK EJG JCPPQ QVVGPPVQ
)TCPEGUEQ 4WRGTVQ 2TGUKFGPVG FGNNC)QPFC\KQPG \$NO
FCK IKQXCPK HQVQITCHK RQUUCPQ RTGUVQ GUUGTG TKRGPU
EQOWPCNG \$PEJG KN &QOOKUUCTKQ 5VTCQTFKPCTKQ FGNN
/QFKINKCPK RNCWFG CNNÆKPK\KCVKXC EQPUKFGTCPFQ KOR
CTEJKVGVVWTC G NC EKVV• RGT EQKPXQNIGTG K EKVVCFKPK

010 /0 20\$&(/0 % 00'0))(4(06(

/0 20\$&(/0 20\$&(6\$061

¼ &,233, VKRS ¼ GUXGG ¼ 5HODIVD(

Venti scatti da premio in mostra

IL VERNISSAGE

Dalla periferia al centro, passando per l'arte. Riflettori accesi su quattro fotografi premiati per il loro sguardo originale sulla Capitale, l'altra sera nel salotto liberty della Galleria Sordi.

Il contest "Ri-Generiamo Roma: sfumature di habitat" ha incoronato **Serena Vittorini** per "Foo dëkk", miglior foto under 30, con il Colosseo quadrato sullo sfondo. Riconoscimento consegnato da **Charis Go-**

retti, vice presidente della Fondazione Almagià che ha promosso con **Acer** la competizione. Obiettivo: mettere in evidenza utopie, architetture, e la street art che fiorisce ogni giorno nei quartieri. Risultato, una mostra di 20 scatti da sfogliare in galleria. Sul podio anche **Marco Ricchi** con la foto "Sul margine", e **Stefania Vassura** che racconta Roma con i colori del Quadraro. È di **Gloria Guglielmo** la migliore foto del concorso, "Prenestina", focus sui murales che stanno cambiando il profilo urbano. Al brindisi anche

gli altri fotografi menzionati dalla giuria - **Valentina Accomasso, Alice Antinucci, Federico Felici, Luca Marchesini, Giulia Pagliaricci, Emanuela Rizzo** - e un parterre di sostenitori del progetto, tra cui il vice presidente **Acer Giancarlo Go-**
retti, l'ad di Sorgente Group **Valter Mainetti, Francesco Ruperto**, presidente della Fondazione Almagià, **Daniel Modigliani di Ater**, e ancora **Gioia Gorgerino, Stefania Petrichella, Tatiana Campioni, Daniela Proietti**.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra, Charis Goretti premia Serena Vittorini e, a destra, Marco Rocchi premiato da Valter Mainetti



Codice abbonamento: 113159

FOTOGRAFIA
ORE 10 GALLERIA ALBERTO SORDI
 Ultimo giorno per ammirare le opere del concorso fotografico promosso dall'Acer e dalla Fondazione Almagià, "Ri-Generiamo Roma: sfumature di habitat". Nella mostra anche una selezione di scatti di Silvia Massotti e Moreno Maggi. Piazza Colonna, via del Corso 79.



Codice abbonamento: 113159

Ri-Generiamo la città, concorso ed esposizione

Immagini di periferie nella Galleria Sordi



Abbandono
Una delle fotografie in concorso per l'iniziativa promossa dall'Acer, l'Associazione dei costruttori romani

Le immagini delle periferie romane da oltre il ricordo arrivano nella centralissima galleria Alberto Sordi, dove ieri pomeriggio è stata inaugurata la mostra «Ri-Generiamo Roma: sfumature di habitat». Scatti che vogliono toccare la sensibilità di chi - forse - non si è mai soffermato sui problemi delle periferie, e su uno dei temi di cui si è molto e a lungo dibattuto negli ultimi tempi: ovvero la loro «ricucitura» con la città e la loro trasformazione.

Venti grandi fotografie appoggiate su grandi totem di plastica trasparente (in mostra fino al 30 settembre): cinque del fotografo Moreno Maggi, cinque di Silvia Massotti, più dieci dei vincitori del concorso pubblico promosso dall'Acer, Associazione romana dei costruttori, e dalla Fondazione Almagià, sul tema del disagio abitativo della capitale.

«Questa è la nuova frontiera con la quale l'imprenditoria edile viene sfidata a confrontarsi - dichiara il presidente dell'Acer Edoardo Bianchi -. Da tempo abbiamo dichiarato di essere pronti a raccogliere la sfida, e a rapportarci con questo nuovo mercato. Purtroppo

mancano, a oggi, gli strumenti normativi, procedurali, fiscali che possono rendere concreti questi auspicati percorsi di riqualificazione».

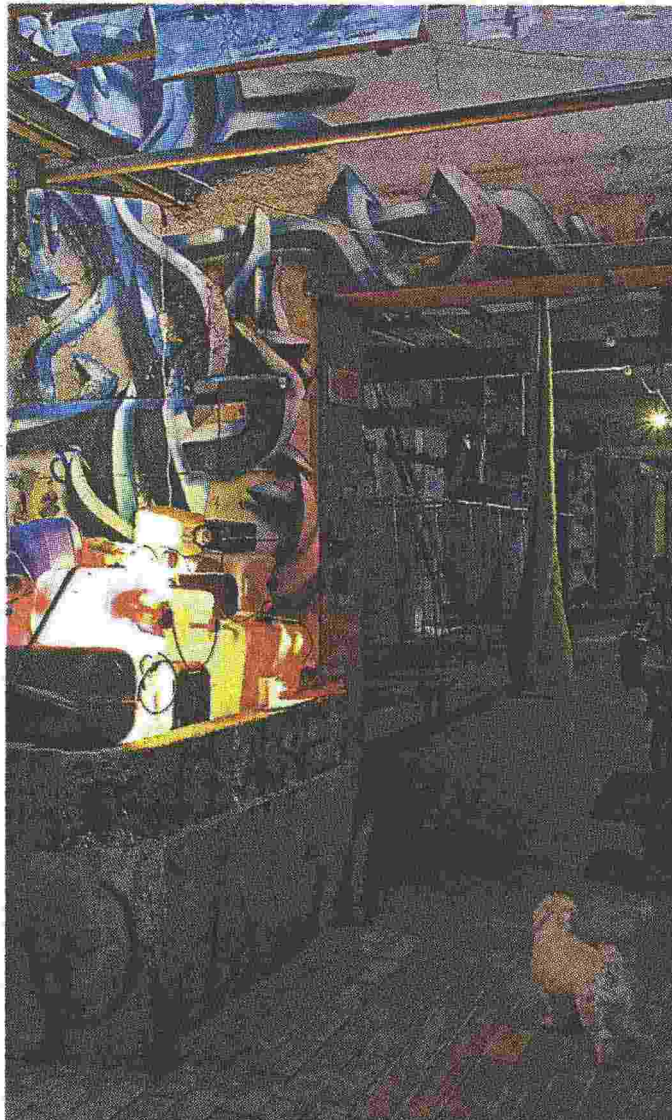
Un primo tentativo c'è. E sono le foto di Moreno Maggi che ritraggono il progetto «G124» del gruppo di ragazzi che ha vinto la borsa di studio di Renzo Piano: sono quelle del «Cavalcavia dei presidenti» abbandonato dagli anni '70 a Belpoggio, quando si credeva alla filosofia del ferro e vi doveva passare un trenino che non è arrivato neppure a Bufalotta. Qui con l'aiuto di alcuni sponsor i giovani architetti hanno ricreato uno spazio urbano per socializzare, una sorta di teatro per musica ed eventi. Servirà vedere queste immagini? «Io lo spero - dice Maggi - perché a costo zero qualcosa è stato rivitalizzato. È un progetto microscopico, ma un seme è stato piantato». Per adesso, però, gli scatti vincitori del concorso in mostra raccontano di residenze cadenti e baracche in luoghi impensabili, campi rom, utopie sociali. Luoghi, architetture e volti del disagio abitativo.

Lilli Garrone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Codice abbonamento: 113159



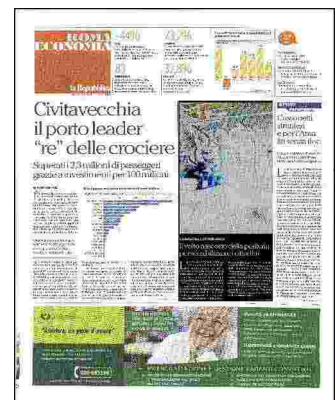
LA MOSTRA FOTOGRAFICA

Il volto nascosto della periferia per sensibilizzare i cittadini

La foto qui sopra si intitola "Abitare in un museo di arte contemporanea" ed è scattata in una vecchia fabbrica abbandonata nella periferia della capitale. È una delle immagini che saranno in mostra a partire da oggi pomeriggio nella Galleria Alberto Sordi, messa a disposizione dal gruppo Sorgente di Valter Mainetti che ne è l'attuale proprietario. Il progetto, promosso dall'Acer e dalla Fon-

dazione Almagià con il supporto della facoltà di Architettura della Sapienza, ha come titolo "Ri-generiamo Roma: sfumature di habitat". È una riflessione, attraverso venti scatti, della necessità di garantire una migliore vivibilità a chi abita nelle periferie. «È la nuova sfida - dice il presidente dell'Acer Edoardo Bianchi - per l'industria edilizia nella nostra città».

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Codice abbonamento: 113159

Omniroma-CASA, 'RIGENERIAMO ROMA': DEGRADO E DISAGIO ABITATIVO IN MOSTRA ACER

OMNIROMA Roma, 22 SET - Una Roma piena di contraddizioni, tra degrado urbano e riscatto, residence decadenti, campi rom e utopie sociali. È quella raccontata nelle fotografie premiate dal concorso Ri-Generiamo Roma: sfumature di habitat, promosso dalla fondazione Almagià in collaborazione con il Centro studi **dell'Acer** e la rivista Costruttori romani, esposte questo pomeriggio alla Galleria Alberto Sordi. Gli scatti raccontano il disagio abitativo di Roma, l'abbandono delle periferie e certe aree della città e la sfida della riqualificazione urbana ed edilizia che tocca alle grandi capitali. Un modo "per avvicinare sempre di più le forze economiche presenti sul territorio con il territorio stesso", ha spiegato Francesco Ruperto, presidente fondazione Almagià.

La foto vincitrice è 'Prenestina', di Gloria Guglielmo, che immortala una scuola di danza che si scorge da una saracinesca abbellita da un murales.

"Abbiamo dedicato quest'anno il concorso al tema della rigenerazione, che non è solamente edilizia e urbanistica ma diventa anche una rigenerazione sociale. Questa è la grande sfida del futuro non solo dei costruttori ma anche della popolazione intera di Roma. Un tema che stanno affrontando anche le amministrazioni. Siamo certi che questa iniziativa contribuirà in qualche modo a sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza di questo tema", ha dichiarato Giancarlo Goretti, vice presidente **Acer** per il Centro studi. Le foto in concorso hanno portato alla luce una Roma nascosta agli occhi istituzionali, ma che è la vita quotidiana di migliaia di persone. "Con un occhio attento i giovani fotografi hanno saputo cogliere ciò che c'è di buono e ciò che si potrebbe fare in un ambiente troppo spesso o devastato o abbandonato - ha aggiunto Goretti - La rigenerazione nasce dal fatto che solo con l'osservazione di un luogo e con la volontà di riportarlo in vita e ridare una speranza".

Il tema della rigenerazione urbana e il ripensamento delle periferie sono le vere sfide di questi anni", ha dichiarato Valter Mainetti, Amministratore Delegato Sorgente Group che ha supportato l'iniziativa. Un modo incidere sulla vita delle persone e "garantire una diversa vivibilità a chi vi abita", ha concluso.

xcol10

221939 SET 15

[STAMPA]



















