

**Invito rivolto a**  
**artisti e videomaker**

**“In viaggio con CALVINO”**

**Roma - Casa dell'Architettura – Acquario Romano**

**13 Giugno – 15 Ottobre 2013**

Intellettuale di grande impegno civile, culturale e politico, Italo Calvino è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo novecento svolgendo un proprio coerente percorso di ricerca. Il titolo della rassegna indica che i luoghi evocati da Calvino non appartengono solo dell'immaginario, la fantastica lezione che ci rimane è che le parole in ogni suo scritto divengono ventaglio di possibilità, intreccio di combinazioni possibili nell'interattività degli scambi, delle relazioni.

L'esposizione punta a tracciare quell'articolato connubio tra letteratura ed arte visiva che Calvino ha fortemente espresso associando spesso il codice narrativo a quello iconico, indicando anche nelle *“Lezioni americane”* la *“Visibilità”* nei suoi valori da salvare, per non perdere una facoltà fondamentale, quella di saper pensare per immagini, scoprendovi una logica di connessioni.

La sua opera, così ricca, complessa e molteplice, i suoi testi mobilissimi lasciano spazio alla più libera immaginazione.

**Gli artisti sono chiamati ad esprimere la loro creatività percorrendo ed esplorando  
“in viaggio con Calvino”, uno dei tre romanzi brevi**

***Il visconte dimezzato - Il barone rampante - Il cavaliere inesistente***

Lo stesso Calvino suggerì di considerarli collegati: la **trilogia ‘I nostri antenati’** di incisività fantastica ed inventiva, ruota attorno al tema dell'identità, fortemente attuale nella complessità della vita contemporanea.

Le tre favole per i tre aspetti dell'essere uomini: la divisione tra bene e male, il desiderio di libertà fuori da schemi precostituiti, l'uomo robotico ed il rapporto tra esistenza e coscienza.

L'autore in un'intervista disse: *“il moltiplicare le maschere è cercare di inseguire la molteplicità della vita..... il mosaico su cui l'uomo si trova incastrato”*; *“L'aspirazione è quella di una pienezza di vita, un'umanità totale, il sogno impossibile di un mondo totalmente umanizzato”*.

**La mostra è aperta ad artisti italiani e stranieri che potranno partecipare con varie tipologie di opere ad una sola delle sezioni, con una sola opera**

## **Tra di esse saranno selezionate:**

### **1) n. 60 opere di pittura su tela**

astratta/figurativa: olio, tempera, acrilico, tecniche miste (max 75x75 cm, se materiche: spessore max 10 cm)

### **2) n. 50 opere grafiche su carta**

incisione, litografia, acquarello, tecniche miste (max 75x75 cm)

### **3) n. 20 opere di scultura**

varie tecniche e materiali (max 80x80 cm base e volume, h max 200 cm)

### **4) n. 2 opere di installazione/scultura**

varie tecniche e materiali (max 200x150 cm x h max 300 cm) da posizionare in esterno

### **5) n. 1 Installazione**

(max 400 x 500 cm base e volume, da posizionare all'esterno (all. foto), l'opera rimarrà per l'intero periodo della rassegna)

### **6) Video Arte**

(max 5 min) saranno inseriti nella programmazione della rassegna

**Le opere selezionate saranno esposte all'interno della Rassegna in due gruppi scelti sulla base delle esigenze di allestimento, per uno solo dei due periodi indicati:**

primo gruppo: **dal 13 giugno al 2 agosto**

secondo gruppo: **dal 26 agosto al 15 ottobre**

**- La partecipazione è a titolo gratuito. Tutte le opere partecipanti saranno messe a disposizione per la vendita al pubblico al prezzo stabilito dall'Autore e concordato con i curatori**

(l'artista dovrà indicare il prezzo dell'opera la cui congruità verrà valutata dai curatori, confrontando prezzo di mercato, curriculum, qualità dell'opera ed eventualmente riformulato di comune accordo tra curatori e artista)

Delle opere vendute **IXCO** tratterrà un importo pari al 50% sul prezzo di vendita realizzato a titolo di rimborso spese per l'allestimento e la gestione operativa della Rassegna.

- Le opere dovranno essere ritirate, a seguito di comunicazione dei curatori, concluso il periodo espositivo

- Il trasporto delle opere sarà a cura degli interessati

In occasione della mostra si realizzerà un Catalogo dell'intera rassegna.

**Esclusione dal concorso:** L'accettazione del bando e la partecipazione alla selezione sono vincolati al rispetto dei tempi previsti per l'invio del materiale informativo ed artistico, in caso del mancato rispetto della tempistica stabilita le opere non saranno accettate dal Comitato di Selezione.

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

(vedi allegato)

- **dovrà pervenire ad IXCO dal 20 aprile e non oltre il 30 aprile 2013**
- **le proposte di installazione dovranno pervenire entro il 7 aprile**  
(queste ultime saranno selezionate entro il 30 aprile)

via posta elettronica al seguente indirizzo: **arte@ixco.it**

al modulo dovranno essere allegati, a pena di esclusione, i seguenti documenti:

### 1. IMMAGINI DEI LAVORI

**Immagine dell'Opera** - dovrà essere trasmessa in formato jpg a 300 dpi, per un max di 5 MB, corredata di titolo, dimensioni dell'opera, descrizione della tecnica usata, prezzo.

Per le opere di scultura specificare se idonee all'esposizione in esterno.

**Immagine dell'Installazione** - l'immagine può riferirsi al solo progetto (un semplice disegno chiaro e ben fatto) o del plastico realizzato (ma anche un rendering, una maquette) con le specifiche di materiali, eventuali particolari esigenze e tempi di installazione.

**Video Arte** - andrà indicato l'indirizzo del server su cui l'artista riverserà l'opera, non superiore a 5 minuti di durata e una immagine jpg a 300 dpi.

### 2. CURRICULUM VITAE DELL'ARTISTA

deve contenere: il nome l'indirizzo, il numero telefonico, l'indirizzo e-mail e l'eventuale indirizzo web, dovrà riportare una sintesi del profilo dell'Artista con l'indicazione degli studi compiuti e delle attività espositive svolte.

Gli artisti, oltre al titolo dell'opera, dovranno indicare il libro di Calvino al quale hanno fatto riferimento unitamente ad un breve testo che delinea l'idea complessiva dell'opera, la pertinenza al tema proposto.

#### **Con la presentazione del Modulo di Iscrizione, l'Artista:**

- garantisce la paternità e la piena disponibilità dell'Opera nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione e sfruttamento economico dell'Opera ma concede ad IXCO l'utilizzo ai fini della comunicazione e della promozione
- autorizza espressamente **IXCO**, nonché i diretti delegati per l'allestimento e la pubblicazione del materiale informativo inerente l'esposizione, a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy')
- accetta le decisioni del Comitato di Valutazione per la selezione riconoscendo che le stesse sono insindacabili ed inoppugnabili in qualsiasi sede
- libera da ogni responsabilità l'organizzazione della rassegna circa la custodia e il ritiro delle opere

## CRITERI DI SELEZIONE

**I criteri fondamentali per la selezione delle Opere saranno: la capacità dell'opera di essere aderente alle suggestioni dei testi letterari scelti, la qualità complessiva del lavoro, l'originalità dell'opera, la ricerca personale.**

**La selezione delle opere si concluderà entro il 20 maggio 2013**

**(salvo per le installazioni anticipata al 30 aprile)**

Verrà data immediata comunicazione agli interessati che dovranno **far pervenire le opere entro i 10 giorni successivi la comunicazione**, provvedendo alla spedizione ed al trasporto delle stesse al seguente indirizzo

**Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47 – 00185 Roma**

specificando **Rassegna Calvino – sezione arte**

**La spedizione ed il trasporto delle opere dovrà avvenire nelle seguenti modalità:**

**Opera di pittura:** senza vetro, munita di attaccaglia/e, dimensioni finite max 75x75 cm

**Opera grafica su carta:** potranno essere protette da vetro, munite di attaccaglia/e dimensioni finite max 75x75 cm

**Opere di scultura:** in varie tecniche e materiali, dimensioni finite del supporto a terra dimensioni max 80x80 x h 200 cm

**Opere di installazione/scultura:** in varie tecniche e materiali da posizionare all'esterno dimensioni finite del supporto a terra max 200x150 cm x h 300 cm

**Installazione:** in varie tecniche e materiali, dimensioni finite a terra max 400x500 cm da posizionare all'esterno (all. foto)

**Video arte:** max 5 min su supporto **DVD** in formato avi o mpg (specificare se in HD). I lavori di Video ART superata la selezione saranno inseriti nella programmazione della rassegna.



Area  
installazione  
esterna sub 5  
del bando