



MATERIA



Con il patrocinio di:



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



FONDAZIONE
ALMAGIA
FONDAZIONE Ing. Roberto Almagia

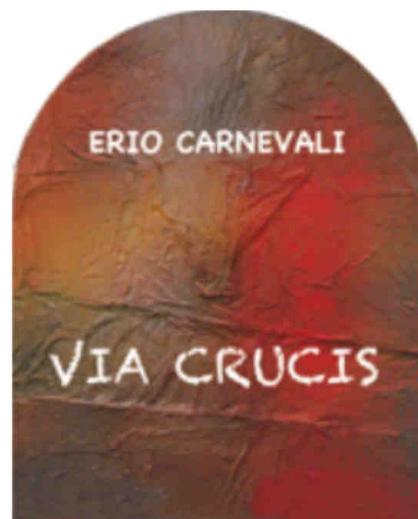


FEDERARCHITETTI
sezione territoriale di roma

COMUNICATO STAMPA

ROMA 14 Dicembre 2011 - ore: 18.30
MATERIA – Corso Vittorio Emanuele II , 189
Mostra: ERIO CARNEVALI – VIA CRUCIS
Presentazione : PROF. PAOLO PORTOGHESI

14 Dicembre 2011 - 14 gennaio 2012
Lunedì a venerdì: 10 – 13,30 e 14,30 - 19
Sabato: 10 - 13



“ Può un’arte pittorica che rinunci alla figurazione entrare nell’ambito dell’arte sacra che la Chiesa utilizza negli spazi liturgici, come mezzo per immaginare una realtà trascendente? La risposta di Carnevali sta appunto in queste nuove opere. E ciò che dà importanza alla proposta, oltre al lavoro di preparazione dell’artista, è il valore storico dell’opzione non figurativa all’interno del dibattito sulla pittura moderna, che soprattutto agli inizi fu dettata da un diffuso bisogno di spiritualità”.

“Carnevali si riallaccia non al linguaggio artistico del consumismo, bensì alle origini della modernità”

Con queste parole, Paolo Portoghesi, famoso architetto e critico, descrive le 14 tavole sulla Via Crucis di Carnevali.

E l’artista afferma : “ Ho sentito l’esigenza di riportare alle origini il rapporto tra l’immaginare e il guardare. Guardare riferisce ad una azione più passiva, certo drammatica, ma non emotiva, mentre l’immaginare richiama un intimismo religioso e spirituale, una fonte emotiva coltivata nella latenza umana e per questo fortemente connaturata all’uomo”

Erio Carnevali nasce a Modena, si occupa di comunicazione aziendale, realizza scenografie per il teatro, il cinema e la televisione. Lavora nel campo dell’editoria per ragazzi e pubblica libri d’arte con la collaborazione di letterati e musicisti.

Le sue opere su tela, spesso di grande formato, riprendono il filo dell’astrazione lirica, del colore come risonanza interiore che va da Kandinskij all’espressionismo astratto e alla pittura-pittura statunitense ed europea. Carnevali ha trasposto la sua visione pittorica anche nel campo dell’arte pubblica, con il mosaico, il vetro (suo è il grande grappolo in vetro di Murano collocato a Modena), la ceramica e la porcellana, operando anche nel design.

Vanta esposizioni in tutto il mondo e le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private in Europa e nelle Americhe.

Vive e lavora a Milano, Modena, Berlino (Germania), Cagnes-sur-Mer (Francia) e Los Angeles (California).

In catalogo scritti di Paolo Portoghesi, Mons. Roberto Zagnoli e Maria Luisa Pignatti.
Editore GANGEMI ROMA 2011

La Mostra è a cura di : Ceramiche Appia Nuova, Materia e Le Superfici.
Sponsors ufficiali del catalogo e della Manifestazione.

INAUGURAZIONE: 14 dicembre 2011 ore 18.30

MATERIA- Corso Vittorio Emanuele II, 191 - 00186 ROMA Tel. 066861896

Con preghiera di pubblicazione /informazione